

FICHE TECHNIQUE

A Taille Humaine & Tu parlais de moi sans me connaître - création 2021

Forme : Fixe dans deux espaces différents

Montage et préparatif scénographique : 2 h volet 1 - 1h volet 2

Démontage : 2h

Repérage nécessaire : un repérage sur les lieux est organisé trois mois avant la représentation (prévoir le déplacement et l'accueil -hébergement éventuel et repas -pour une personne)

Jauge Tout Public: 300 personnes (sans distanciation)

Jauge scolaire : 160 personnes (sans distanciation)

Durée : A Taille Humaine : 45 min - Tu parlais de moi sans me connaître : 25 min. Prévoir 25 minutes entre les deux volets

Espace sécurisé + Loges : Prévoir un espace sécurisé pour 7 personnes avec douches et serviettes à proximité de l'espace de jeu. Espace pour montage et entrepôt de notre matériel avec prises électriques en 220V et des blocs multiprises (six prises au minimum) pour le chargement des enceintes, batteries, HF, ordi...

L'organisateur veillera à ce que les loges soient approvisionnées en boissons chaudes et fraîches, eau minérale, fruits frais, fruits secs, et biscuits.

Nombre de personnes en tournée :

7 personnes en tournée : 3 comédiens + 1 danseur + 1 technicien + 1 metteur en scène + 1 chargé de diffusion et de production.

Transport :

En transporter 9m3, donc déf km à 0,60 eur/km au départ de Montpellier (34)

+ 1 comédienne de Lyon ou de Paris, + 1 danseur de Paris

BESOINS TECHNIQUES

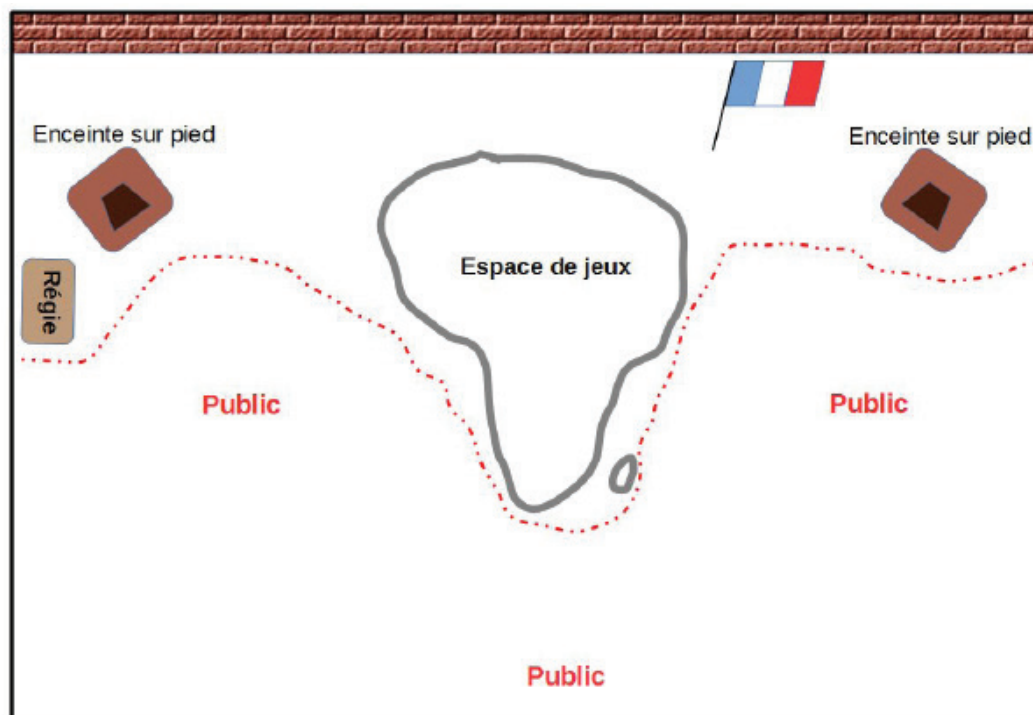
1)A Taille Humaine

Espace FIXE : Un parvis, une cour, une place. collège lycée mairie etc....

espace scénique et public 20/20 (possibilité d'installer un drapeau Français en hauteur) balcon , fenêtre si pas déjà existant etc....ou fixer une attache au mur. Dessin de l'Afrique au sol en blanc de meudon (nettoyage à l'eau et balai brosse) et collages.

Son : Idéalement fournir une diffusion « frontale » de qualité type 1 x X12 + ML18 par côté (si besoin la Cie fourni 2 enceintes autonomes). Nous fournissons la régie composée de : Ordi + Carte Son + contrôleur + 3 HF cravate + 1 SM58 + petite enceinte équipée d'une liaison HF.

Lumière : Spectacle joué de jour. Si la représentation a lieu en fin de journée, en soirée ou en intérieur nous demandons à l'organisateur de prévoir des éclairages.



2) Tu parlais de moi sans me connaître

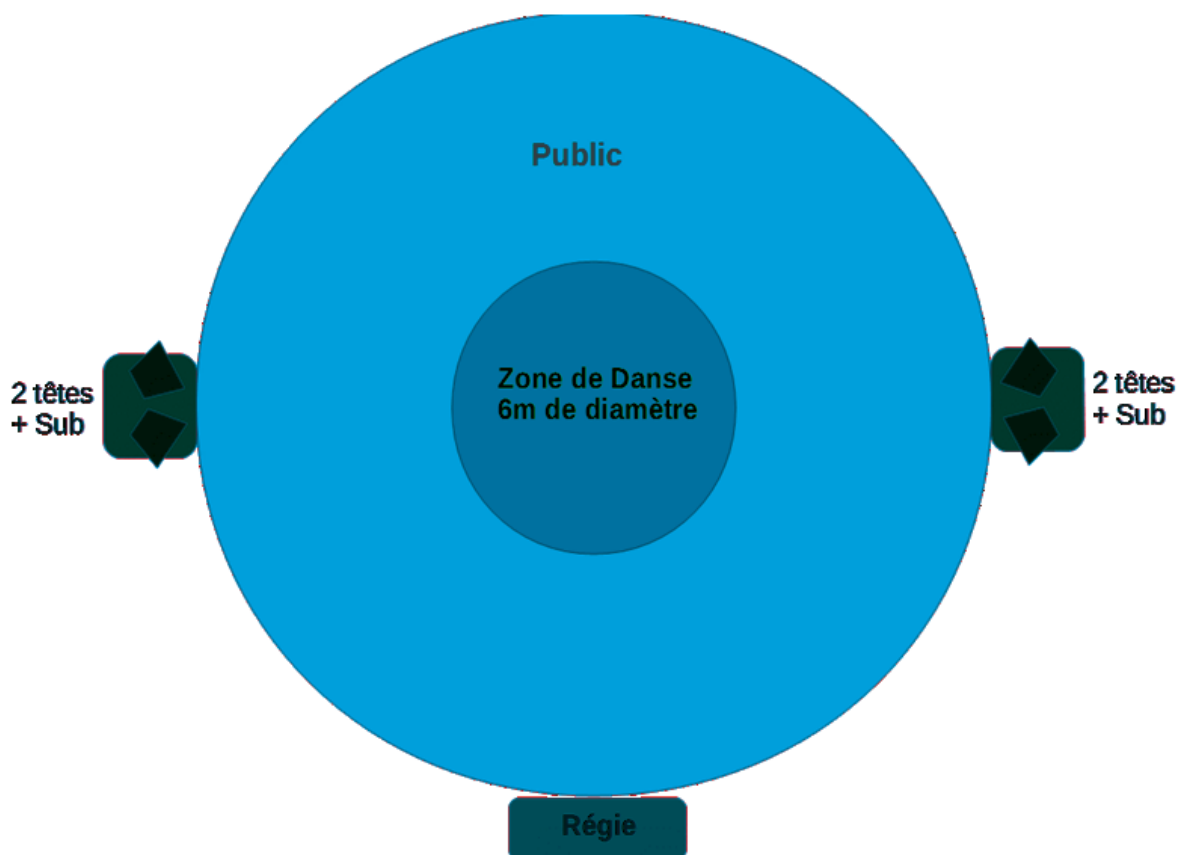
Espace FIXE : espace scénique et public 20/20. Le danseur verse du sable sur le pourtour du cercle de l'espace de danse, prévoir de quoi nettoyer le sol (balais, pelle, aspirateur)

Son : Idéalement fournir une diffusion « bi-frontale » de qualité type 2 x X12 + 1 x ML18 par côté (si besoin la Cie fourni 2 enceintes autonomes). Nous fournissons la régie composée de Ordi + Carte Son + contrôleur + 2 HF cravate + 1 petite enceinte équipée d'une liaison HF.

LUMIERE

Spectacle joué de jour.

Si la représentation a lieu en fin de journée, en soirée ou en intérieur nous demandons à l'organisateur de prévoir des éclairages.





Cie Délit de Façade
11 Rue des Maquisards - 30440 Saint Laurent Le Minier
Association loi 1901 - Licence 2-1043093
SIRET 530 326 750 00011 - APE 9001Z
<http://www.delitdefacade.com/>
<https://www.facebook.com/delit.defacade>

CONTACTS :

Artistique : Agathe ARNAL, 06 13 30 49 20, agathe.arnal@delitdefacade.com
Diffusion : Séverine BANCELIN, 06 76 49 86 18, diffusion@delitdefacade.com
Administration : David CHERPIN, 06 59 46 12 60, administration@delitdefacade.com

Technique : David MICHEL: 06 63 03 84 93 – david.michel@delitdefacade.com

**Le bureau au complet
association@delitdefacade.com**